Prof. Dr. Alfred Toth

Arbitrarität in der Ontik

1. Ein Zeichen kann einem Objekt prinzipiell in beliebiger Art zugeordnet werden (Bense 1967, S. 9). Es gibt Objekte, denen keine Zeichen zugeordnet werden, denn durch die bloße Wahrnehmung wird kein Objekt zum Zeichen, da diese Zuordnung eine willentliche, thetische Setzung ist (Toth 2014).

2. Thetische Setzung von Objekten

Auch die Objekte werden thetisch und weitgehend arbiträr gesetzt. So kann ein Repertoire durch verschiedene Systeme belegt werden, die sich relativ zu ihren invarianten ontischen Eigenschaften unterscheiden (vgl. Toth 2013).

Rue Brillat-Savarin, Paris (September 2010)

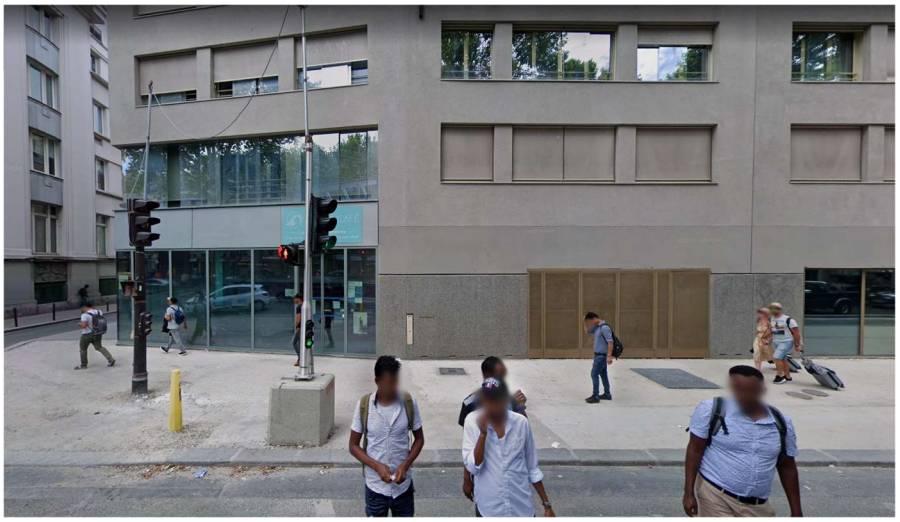
Rue Brillat-Savarin, Paris (Juli 2019)

3. Aufhebung der thetischen Setzung

Im Gegensatz zur thetischen Setzung von Zeichen, die irreversibel ist («Einmal Zeichen, immer Zeichen»), ist die thetische Setzung von Objekten reversibel. Ferner kann ein durch gelöschte Setzung wieder erlangtes Repertoire neu belegt werden.

Boulevard de la Chapelle, Paris (Mai 2008)

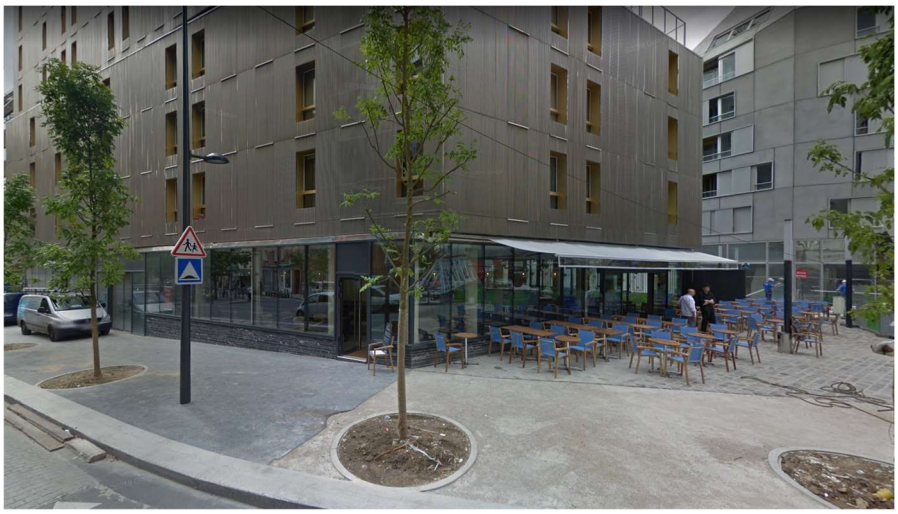
Boulevard de la Chapelle, Paris (Juli 2014)



Boulevard de la Chapelle, Paris (August 2019)

4. Auch die Thematisation, d.h. die semantische Belegung eines thetisch eingeführten Objektes (vgl. Toth 2015), ist weitgehend arbiträr.

Rue Brillat-Savarin, Paris (Juni 2012)



Rue Brillat-Savarin, Paris (Mai 2014)

5. Disthematisation

Eine thematische Belegung eines thetisch eingeführten Objektes kann qualitativ dividiert werden. Man spricht von Disthematisation (Toth 2015).

Hôtel de la Madeleine,
6, rue de Surène,
75008 Paris (1926)

Hôtel La Sanguine und Bistro Self Madeleine, 6, rue de Surène, 75008 Paris (2014)

6. Umthematisation

Eine thematische Belegung eines thetisch eingeführten Objektes kann durch ein anderes Thema substituiert werden. Dazu wird also das alte Thema entfernt und ein neues Thema auf das Objekt abgebildet.

Rue Chabrol, Paris (Mai 2008)

Rue Chabrol, Paris (Mai 2012)

Rue Chabrol, Paris (April 2019)

7. Dethematisation

Dethematisation ist die Entfernung eines Thema von einem thetisch eingeführtem Objekt.

Ehem. Hôtel Cosmos,
14, rue Lentonnet,
75009 Paris (1934)

14, rue Lentonnet, 75009 Paris (2014)

Literatur

Bense, Max, Semiotik. Baden-Baden 1967

Toth, Alfred, Objekttheoretische Invarianten II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2013

Toth, Alfred, Gibt es Wahrnehmungszeichen? In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014

Toth, Alfred, Subkategorisierung von Systemsemantik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2015

5.10.2020